



Regulamin rejestracji oraz udziału

W

Małopolskich Targach Książki „Dziedzictwo zapisane lokalnie”

organizowanych w ramach Ogólnopolskiej Inauguracji 28. Edycji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020

Preambuła

Małopolskie Targi Książki „Dziedzictwo zapisane lokalnie”, zwane dalej „Targami”, mają charakter wirtualny oraz formę przeglądu. Ich celem jest przybliżenie szerokiej publiczności ostatnich (opublikowanych w latach 2015-2020) małopolskich pozycji wydawniczych, których tematyką jest szeroko pojęte dziedzictwo widziane z perspektywy lokalnej: dziedzictwo zapisane oddolnie tj. z inicjatywy i przez przedstawicieli społeczności lokalnych – bezpośrednich depozytariuszy dziedzictwa – praktyków działających w swoich własnych regionach: regionalistów, lokalnych liderów, pracowników lokalnych instytucji kultury, twórców, dokumentalistów, archiwistów, animatorów, członków lokalnych organizacji i stowarzyszeń, kolekcjonerów, pasjonatów, zwykłych-niezwykłych mieszkańców. Założeniem organizatorów jest chęć wyjścia poza dyskurs publikacji naukowych lub popularnonaukowych, ale tworzonych w większości przez specjalistów, ekspertów reprezentujących różne dziedziny wiedzy. Małopolska rozumiana jest przez organizatorów zarówno jako współczesne województwo, jak i kraina historyczna współtworzona przez Polaków oraz mniejszości narodowe, etniczne i religijne. Wedle tegorocznego hasła przewodniego Europejskich Dni Dziedzictwa – „Moja Droga”, Targi ukażą jaką była droga Małopolan do ich własnego dziedzictwa zapisanego lokalnie.

I Postanowienia ogólne

1. Pomysłodawcą i organizatorem Targów jest Fundacja Sztuki, Przygody i Przyjemności ARTS (dalej zwanej „Fundacja ARTS”) z siedzibą w Myślenicach, NIP 6783068163, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000314641.
2. Targi odbywają się pod patronatem Narodowego Instytutu Dziedzictwa w ramach ogólnopolskiej inauguracji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020, we współpracy z Fundacją Horyzont360.
3. Targi mają charakter nieodpłatny, wyłącznie promocyjno-popularyzatorski i odbywają się w ramach . Ogólnopolskiej Inauguracji 28. Edycji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020.
4. Targi mają charakter przeglądu, nie rankingu.
5. Targi są organizowane w przestrzeni wirtualnej co oznacza, że pozycje wydawnicze prezentowane będą

wyłącznie w Internecie, mediach organizatora, współorganizatora i patrona, począwszy od dnia 13 września 2020 r., tj. dnia Inauguracji 28. Edycji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020.

6. Właścicielem systemu rejestracji autorów lub podmiotów, które wydały publikacje do udziału w Targach jest Fundacja ARTS.

7. Do dokonania zgłoszenia w systemie rejestracji oraz do udziału w Targach uprawnieni są autorzy lub podmioty którzy wydali publikacje w latach 2015-2020 dotyczące dziedzictwa małopolskiego widzianego z perspektywy lokalnej (UWAGA: jako „dziedzictwo małopolskie” uwzględniany jest obszar historyczny, który obejmuje zasięgiem południowo-wschodnie terytorium RP, tj. obszar wykraczający znacznie poza granice administracyjne województwa małopolskiego).

8. Kontrola poprawności rejestracji i jej zgodności z postanowieniami niniejszego regulaminu spoczywa na Fundacji ARTS.

9. Fundacja ARTS ma prawo w każdym momencie trwania rejestracji wykluczyć rejestrującego się, w stosunku do którego będzie mieć uzasadnione podejrzenia o działalność sprzeczną z niniejszym regulaminem.

10. W uzasadnionych przypadkach, po konsultacji z Narodowym Instytutem Dziedzictwa i Fundacją Horyzont360, Fundacja ARTS może zmienić niniejszy regulamin. Zmiany do regulaminu będą wprowadzane w formie aneksów i będą obowiązywać od momentu umieszczenia regulaminu w zmienionej formie na stronie www.arts-fun.pl.

11. Każdorazowe zamieszczenie aneksu do regulaminu będzie się wiązać z zamieszczeniem na wskazanej stronie internetowej daty wprowadzenia aneksu.

12. Informacje o rejestracji będą dostępne na stronach www.arts-fun.pl, www.nid.pl i www.edd.nid.pl

13. W trakcie Targów nie będzie prowadzona ani sprzedaż ani dystrybucja zgłoszonych publikacji.

II Zasady rejestracji

Autorzy lub podmioty które wydały publikacje mogą dokonać rejestracji od dnia zamieszczenia na stronie www.arts-fun.pl systemu rejestracji. System rejestracji będzie aktywny od 15.07.2020 r. do 30.08.2020 (Organizator zastrzega sobie prawo do skrócenia terminu).

1. Do rejestracji publikacji do udziału w Targach wymagane jest:

- 1) Podanie imienia i nazwiska Autora;
- 2) Podanie tytułu publikacji wraz z opisem bibliograficznym;
- 3) Podanie linku do e-booka (jeśli dotyczy);
- 4) Podanie aktywnego adresu e-mail;
- 5) Wypełnienie pola „Moja Droga do dziedzictwa zapisanego lokalnie”.

2. Podczas rejestracji :

- 1) Autor udziela zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach promocyjnych Europejskich Dni Dziedzictwa;
- 2) Udzielenie powyższej zgody jest niezbędne dla skutecznego dokonania rejestracji.

3. Weryfikacji zgłoszenia rejestracyjnego dokonuje Fundacja ARTS sprawdzając czy:

- 1) podana publikacja wpisuje się w założenia Targów;
- 2) uzupełnione zostało pole „Moja Droga do dziedzictwa zapisanego lokalnie”.

6. Weryfikacja zgłoszenia rejestracyjnego następuje w ciągu 7 dni od dnia dokonania zgłoszenia.

III Forma udziału

1. Po pozytywnej weryfikacji zgłoszenia rejestracyjnego Autor lub podmiot zgłaszający otrzyma e-mail potwierdzający rejestrację oraz instrukcję udziału w Targach.

2. Autor/Autorzy biorą udział w Targach wyłącznie we własnym imieniu.

3. Targi odbywają się na platformach online wyłącznie w celach popularyzatorsko-promocyjnych i edukacyjnych.

4. Zgłoszone publikacje będą prezentowane na platformie www.targidziedzictwozapisanelokalnie w mediach społecznościowych podmiotów współpracujących podczas trwania Targów.

5. Prezentacja zgłoszonych publikacji odbywać się będzie w formie słownej, wizualnej i filmowej (opisy publikacji, udostępnienie fragmentów bądź całości publikacji, zdjęcia, refleksje autorów, wywiady z autorami, opinie czytelników etc.).

6. Po zakończeniu Targów publikacje umieszczone zostaną w Wirtualnej Bibliotece – Katalogu „Małopolskie

Dziedzictwo zapisane lokalnie” dostępnym na stronie www.targidziedzictwozapisanelokalnie , www.edu.nid.pl i www.edd.nid.pl.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za podaną przez Autora treść wpisu zamieszczonego w formularzu rejestracyjnym.

8. Wpisy na stronach (pkt. 4 i 6) nie podlegają autoryzacji. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania poprawek ortograficznych i stylistycznych oraz zmian zgodnych z przyjętą przez niego formą zamieszczania wpisów.

IV Dane osobowe

Dane osobowe i Polityka Prywatności

1. Dane osobowe konieczne do wzięcia udziału w Targach, wykorzystywane będą przez Fundację ARTS do kontaktu z użytkownikami w sprawach dotyczących Targów
3. Zgodnie z art. 13 sekcja 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „rozporządzeniem”), Organizator informuje, iż:
 - 1). Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja Sztuki, Przygody i Przyjemności ARTS;
 - 2). inspektorem ochrony danych osobowych Administratora Pani/Pana danych osobowych jest Inspektor Danych Osobowych Fundacji, dane kontaktowe:ido@arts-fun.pl,
 - 3) dane osobowe zbierane są, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia w celu świadczenia usługi dostępu do konta użytkownika portalu konkursowego;
 - 4) dane osobowe użytkowników portalu konkursowego będą przetwarzane przez okres konieczny dla świadczenia usług w ramach Targów . Autorowi przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przenoszenia danych;
 - 5) osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w jednym lub większej liczbie określonych celów, ma prawo do cofnięcia każdej ze zgód w dowolnym momencie, w formie pisemnej lub drogą elektroniczną, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 6) osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;
 - 7) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich podanie jest warunkiem niezbędnym do stworzenia profilu użytkownika portalu konkursowego oraz do uczestnictwa w Konkursie;
 - 8) dane osobowe użytkownika portalu konkursowego nie będą profilowane.

V Postanowienia końcowe

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu podczas trwania Konkursu.
2. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Fundacja ARTS.
3. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Targów można kierować na adres e-mail:a.wargowska-dudek@arts-fun.pl oraz j.dziadowiec-greganic@arts-fun.pl